



“OCCHI MIEI BELLI”

Atto Melani e le Cantate del Re Sole
Raffaele Pe, controttenore
La Lira di Orfeo, ensemble barocco

Interpreti: **1 solista, 3 strumentisti**
(viola da gamba, arciliuto, arpa) – durata 70'

Atto Melani (Pistoia 1626-Parigi 1714) è stato il più grande cantante castrato dei suoi tempi. Grazie ai contatti privilegiati con l'aristocrazia per la quale si esibiva, riuscì a diventare prima informatore e poi agente segreto per il cardinal Mazzarino, Luigi XIV e numerosi principati italiani. Sebbene evirato, amava le donne: ancora adolescente ebbe come primo flirt la celebre musicista veneziana Barbara Strozzi (1619-1677) e fu poi coinvolto per tutta la vita in un triangolo amoroso con il Re Sole e la bellissima Maria Mancini (1639-1715), nipote di Mazzarino, anche lei spia al servizio della Francia. Figlio del campanaio del duomo di Pistoia, terzo di sette fratelli quasi tutti castrati per volontà del padre, sfruttando il suo straordinario talento canoro Melani riuscì a diventare confidente ed eminenza grigia di sovrani, principi e cardinali, riuscendo perfino a pilotare l'elezione di un papa e morendo infine ricco e rispettato a Parigi.

Edizione a cura di **La Lira di Orfeo**
Programma commissionato da **Pistoia Fondazione Pro Musica**
Eseguito a **Pistoia Salone della Musica, Pisa Teatro Verdi**

Programma

A. Melani (1626-1714)
Ove tra sponde d'oro

L. Rossi (?-1653)
Passacaglia in La minore

A. Melani (1626-1714)
Occhi miei belli

G. Frescobaldi (1583-1643)
La Frescobalda

A. Melani (1626-1714)
S'io sapessi dipingere

Raffaele Pe controttenore
La Lira di Orfeo ensemble barocco