

MARCO MARAZZOLI

Lamento di Cleopatra

per soprano e basso continuo

a cura di Raffaele Pe - La Lira di Orfeo

I-Rvat, Chig.Q.VI.81

L'edizione

La presente edizione è stata condotta sulla base del testimone Chig.Q.VI.81, attualmente conservato presso la Biblioteca Apostolica Vaticana e pubblicamente fruibile grazie alla digitalizzazione della stessa (DigiVatLib) all'indirizzo https://digi.vatlib.it/view/MSS_Chig.Q.VI.81/0001.

Il testimone, in formato oblungo, si compone di 218 cc. ed è autografo. Datato tra il 1637 circa e il 1645, comprende composizioni per voce e basso continuo a una, due e tre voci.

Il *Lamento di Cleopatra* di Marco Marazzoli (1602-1662), per soprano e basso continuo, occupa le cc. 41v-44r.

Criteri editoriali

Nell'edizione, si è scelto di mantenere la divisione delle battute del manoscritto, anche quando i valori eccedono quelli previsti dall'indicazione metrica. Nella parte vocale, si è modernizzata la chiave mutandola da soprano a violino e sono state integrate tacitamente le travature. Sono state integrate, inoltre, le alterazioni, secondo quanto riportato in apparato.

Il testo verbale si presenta diviso in sillabe, secondo la prassi attuale.

Apparato critico


b. 13	Voce e basso	Integrati bemolli
b. 14	Voce e basso	Integrati bemolli
b. 15	Voce	Integrato bemolle
b. 17	Basso	Diesis sopra sol ₂ nel ms.
b. 18	Basso	Integrato bemolle
b. 20	Basso	Integrato bemolle
b. 22	Basso	Diesis sopra sol ₁ nel ms.
b. 21	Basso	Integrato bemolle
b. 23	Voce	“tradite” cancellato nel ms.
b. 24	Voce e basso	Integrati bemolli
b. 25	Voce	Si ₃ diesis nel ms.
b. 27	Voce	Integrato bemolle
b. 28	Voce	Integrato bemolle
	Basso	Si ₁ diesis nel ms.
b. 29	Voce	Si ₃ diesis nel ms.
b. 30	Voce	Integrato bemolle

b. 37	Voce	Si ₃ diesis nel ms.
b. 39	Voce	Si ₃ diesis nel ms.
b. 40	Voce	Si ₃ diesis nel ms.
b. 42	Voce	Integrato bemolle
b. 44	Voce	Integrato bemolle
b. 46	Basso	Integrato bemolle
b. 47	Voce	Integrato bemolle
b. 49	Voce e basso	“3” come indicazione metrica nel ms.
	Basso	Integrato bemolle
b. 57	Voce	Integrato bemolle
		Bemolle davanti al secondo mi ₄ nel ms.
b. 59	Voce	Integrati bemolle e bequadro
b. 61	Voce	Integrato bemolle
b. 67	Voce	Bemolle anche davanti al secondo mi ₄ nel ms.
b. 72	Voce	Integrato bemolle
		Bemolle davanti al secondo la ₃ nel ms.
b. 80	Voce	Integrato bemolle

Lamento di Cleopatra

M. Marazzoli (1602-1662)

Canto



A' pe - na u - di - to . ha - ve - a la bel - la - Cle - o - pa - tra la no - va rea del

B. C.



4



fi - do . A - man - t' e - stin - to ch' il cor tra - fit - to e vin - to dall' a - cer - bo do - lor con do -

B.



b

8



glio - si la - men - ti pro - rup - pe in que - sti . ac - cen - ti : Deh co - me oi - mé mia

B.



#

13



di - spie - ta - ta sor - te dop - po spe - me - di vi - ta e di so - vra - no . im - pe - ro

B.

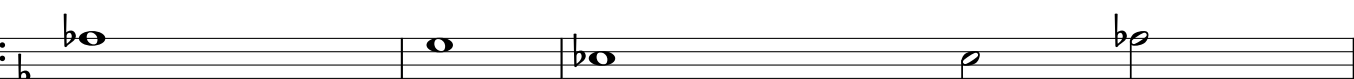


16



tum' hai ri - dot - to a mor - te ? Co - sì nel reg - gio so - glio io sie - do in Cam - pi -

B.



h

19

do-glio? Que - sti son quin-que.i fa-sti.e le co - ro - ne ch'il reg-gio.a - ma - te al-lemie

B.

22

chio-me im-po - ne O mievog - gliescher-ni - te O spe - ran - ze tra-di - te

B.

25

Tu con vol - to se-re - no pur m'ar-ri - de - sti un tem - po e mi - le

B.

27

re - gni sop-por-re'a cen - ni miei già pro-met - te - sti Hor co - me oi-mésol

B.

29

pre-sti di-spie-ta - ta co - tan - to l'an-ti-co ri - so in la-cri - me di pian - to Dun-que

B.

33

me-gl'è ch'io mo - ra e con sì tri-sto fi - ne con - for - ti.i miei mar -

B.

36

ti - ri a-cque - ti i miei sos-pi - ri Ec - co mi-ni - stro a-ma - to del -

B.

b #

38

l'ul - ti - ma mia pa - ce que - t'a-spi-de vo-ra - ce già me lo pre - mo al pet - to

B.

41

già mil-l'a - ri-de ve - ne a - tro ve-len col suo rab-bio-so den - te te-na-ce-

B.

6# #

44

men-te im-pri - me già mil-l'a - ri-de ve - ne a - tro ve - len col suo rab-bio-so

B.

47

den - te te-na-ce - men - te im-pri - me

B.

50

1. Mo - ri mo - ri Re - gi - na mo - -
2. Mo - ri mo - ri do - len - te mo - -

B.

53

- ri mo - ri Re - gi - na tu che re -
- ri mo - ri do - len - te tu che già

56

ga - sti tu che re - gna - sti al - te - ra sì co' tuoi su - per - bi
fu - sti tu che già fu - sti te - mu - ta sì da più glo - rio - si.au -

59

fa - - - sti ec-co.il ciel ti de - sti - na al - l'e -
gu - - - sti ho-ra.il ciel non con - sen - te al tuo

62

stre - ma ru - i - na mo - - - ri mo -
re - gno pos - sen - te mo - - - ri mo -

66

- ri Re - gi - na ec - co.il ciel ti de -
- ri do - len - te ho - ra.il ciel non con -

68

sti - na al - l'e - stre - ma ru - i - na mo - - -
sen - te al tuo re - gno pos - sen - te mo - - -

71

- ri mo - - ri Re - gi - na mo - - -
- ri mo - - ri do - len - te mo - - -

74

- ri mo - - ri Re - gi - na Co-sì pa-gò con
- ri mo - - ri do - len - te

78

mor - te il suo de - si - o Cle - o - pa - tra e mo - rì