



## “JOHANN SEBASTIAN BACH. ICH HABE GENUG”

*Cantate per alto (BWV)*

Raffaele Pe, controttenore

La Lira di Orfeo, ensemble barocco

Interpreti: **1 solista, 8 strumentisti**

(ob, 2 vl, vla, cello, cb, hrp, organo) – durata 70’

Le cantate per alto raccolte in questo programma costituiscono alcune delle vette più emozionanti della produzione del Cantor di Lipsia scritte per questo registro, nonché in generale nella produzione cantatistica sacra. Dotate di straordinario pathos e cantabilità avvicinano tutti gli stili, dal patetico al cantabile fino a straordinari fugati con l’obbligo dell’oboe d’amore o dell’organo. Composte entrambe per il Tempo Ordinario fanno entrambe riferimento alla morte come soglia della trasformazione e della Risurrezione in Cristo. La nota aria di chiusura *Erbarme dich* dalla Passione secondo Matteo conclude il programma con un’invocazione accorata.

Video <https://www.youtube.com/watch?v=M5YokRMmUNc>

Etichetta **Amadeus (uscita settembre 2020)**

### Programma

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Ich habe genug BWV82*

Gerog Philipp Telemann (1681-1767)

*Concerto a quattro in Re minore TWV 43*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Vergnügte Ruh’, beliebte Seelenlust BWV 170*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Erbarme dich, mein Gott*

da Matthäus-Passion BWV 244

### Raffaele Pe controttenore

#### La Lira di Orfeo ensemble barocco

Andrea Mion, oboe d’amore

Andrea Rognoni, Luca Giardini, violino

Maria Bocelli, viola

Alessandro Palmeri, cello

Alberto Lo Gatto, violone

Chiara Granata, Davids harfe

Luca Oberti, organo